

TANZ PLATTFORM Deutschland 2008 21.-24. Februar in Hannover

Akkreditierungsantrag für Fachbesucher NACHMELDUNG

(Offizieller Meldeschluss war am 11. JANUAR 2008)

**E-mail: register@tanzplattform2008.de
Post: Tanz und Theater e.V., Roscherstr. 12, D-30161 Hannover
Fax: +49 (0)511-33 19 65**

Es stehen begrenzte Kartenkontingente zur Verfügung. Die Vergabe erfolgt nach Eingangsdatum der Akkreditierungsunterlagen. Anträge mit Kartenbestellungen, die nach dem 11. Januar eintreffen, können nicht garantiert werden.

Die Anmelde- und Reservierungsbestätigung erhalten Sie per E-mail. Die reservierten Karten können Sie ab dem 21. Februar 2008 im Zentrum der Tanzplattform Deutschland 2008 bezahlen und abholen (**Künstlerhaus Hannover**, Sophienstr. 2, D-30159 Hannover).

Akkreditierung:

Ja, ich würde gerne an der Tanzplattform 2008 teilnehmen!

Ich stimme zu, dass folgende Daten im Kontext der Tanzplattform weitergegeben und veröffentlicht werden:

Ja: Nein:

Name: _____ Vorname: _____

Institution*: _____ Funktion: _____

Straße: _____

Postleitzahl: _____ Stadt: _____ Land: _____

Tel: _____ Mobil: _____ Fax: _____

E-mail: _____ Website: _____

* Bitte nicht mehr als 2 BesucherInnen pro Institution!

Ich nehme an der Tanzplattform teil als:

Veranstalter/Produzent Institution Agentur Künstler

Kartenreservierung

8er-Pass: 30,00 €. Gültig für 8 Vorstellungen gemäß ihrer Wahl.

Einzelkarten à 5,00 €. Anzahl: _____

Tickets können bis spätestens 2 Stunden vor der jeweiligen Vorstellung im Tanzplattform-Zentrum umgetauscht oder gegen 4,00 € rückerstattet werden. An den Veranstaltungsorten können Karten nur unentgeltlich zurückgegeben werden; Umtausch oder Erstattung sind hier nicht möglich. Die Bezahlung und Ausgabe des Tanzplattform-Passes erfolgt im Tanzplattform-Zentrum (Künstlerhaus Hannover).

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gern unter +49 (0)511 34 39 19 oder register@tanzplattform2008.de zur Verfügung.

Hiermit bestätige ich meine angegebenen Daten und die Kartenreservierung. Die entstehenden Hotelkosten (Partnerhotels siehe S. 2) werden von mir direkt in dem gebuchten Hotel beglichen.

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____

TANZ PLATTFORM Deutschland 2008 21.-24. Februar in Hannover

Hotels

Um die genannten Konditionen zu erhalten, müssen alle Reservierungen bis zum 21. Januar 2008 vorgenommen werden!

Damit ein unbürokratischer und schneller Ablauf gewährleistet ist, wird die Zimmerbuchung **nicht** vom Tanzplattformbüro vorgenommen, sondern **direkt von Ihnen!**

Bitte buchen Sie frühzeitig, um das gewünschte Hotel zu bekommen. Bei eventuellen Änderungen wenden Sie sich bitte möglichst umgehend an das von Ihnen gebuchte Hotel.

Folgende Hotels sind Partner der Tanzplattform Deutschland 2008 und bieten Zimmer vom 21. Februar bis zum 25. Februar 2008 zu Sonderkonditionen an:

Bitte nennen Sie bei allen Hotels bei Ihrer Reservierung das Stichwort „TPD 2008“, um die unten genannten Tarife zu erhalten.

Hotelname/ Anschrift	Sondertarif	Reservierung
Crowne Plaza Hannover **** Hinüberstr. 6 D-30175 Hannover	EZ: € 68 DZ: € 76 Inkl. Frühstück	Buchungsportal: http://events.ichotelsgroup.com/DPRD-783FCT/HAJHB reservations@crowneplaza-hannover.de Tel: +49 (0)511-34 95 0
Maritim Grand Hotel Hannover **** Friedrichswall 11 30159 Hannover	EZ: € 54 DZ: € 72 Inkl. Frühstück	reservierung.hgr@maritim.de Ansprechpartnerin: Gundula Ciancimino Tel: +49 (0)511 3677-141
Concorde Hotel Berlin *** Königstraße 12 30175 Hannover	EZ: € 48 DZ: € 68 Inkl. Frühstück	berlin@concorde-hotels.de Tel: +49(0)511-4 10 28 00 Fax: +49(0)511-41 02 80 13

Kartenreservierung

Name:

Institution:

Thursday, 21 February

<input type="checkbox"/>	17:00 - 18:00	Frédéric Gies <i>Ballhof zwei</i>	Dance (Practicable)
<input type="checkbox"/>	19:00 – 20:20	Meg Stuart / Philipp Gehmacher <i>Schauspielhaus (Eröffnung / Opening)</i>	MAYBE FOREVER
<input type="checkbox"/>	21:30 – 23:00	Eszter Salamon <i>Ballhof eins</i>	AND THEN

Friday, 22 February

<input type="checkbox"/>	13:00 – 14:30	Eszter Salamon <i>Ballhof eins</i>	AND THEN
<input type="checkbox"/>	15:00 - 16:00	Frédéric Gies <i>Ballhof zwei</i>	Dance (Practicable)
<input type="checkbox"/>	16:30 – 18:00	Eszter Salamon <i>Ballhof eins</i>	AND THEN
<input type="checkbox"/>	19:00 – 20:20	Meg Stuart / Philipp Gehmacher <i>Schauspielhaus</i>	MAYBE FOREVER
<input type="checkbox"/>	19:00 – 20:30	VA Wölf/ NEUER TANZ <i>Orangerie Herrenhausen</i>	12/ ...im linken Rückspiegel auf dem Parkplatz von Woolworth
<input type="checkbox"/>	21:30 - 22:30	Frédéric Gies <i>Ballhof zwei</i>	Dance (Practicable)
<input type="checkbox"/>	21:30 - 22:30	E-Motion <i>Hochschule für Musik und Theater</i>	2nd ID

Saturday, 23 February

<input type="checkbox"/>	15:00 – 16:30	VA Wölf/ NEUER TANZ <i>Orangerie Herrenhausen</i>	12/ ...im linken Rückspiegel auf dem Parkplatz von Woolworth
<input type="checkbox"/>	17:30 - 18:30	E-Motion <i>Hochschule für Musik und Theater</i>	2nd ID
<input type="checkbox"/>	20:00 – 21:00	Susanne Linke <i>Schauspielhaus</i>	Schritte verfolgen II – Rekonstruktion und Weitergabe
<input type="checkbox"/>	20:30 - 21:30	deufert + plischke <i>Ballhof zwei</i>	directory: Tattoo
<input type="checkbox"/>	22:00 – 22:45	Xavier Le Roy <i>Ballhof eins</i>	Le Sacre du Printemps

Sunday, 24 February

<input type="checkbox"/>	13:00 – 13:45	Xavier Le Roy <i>Ballhof eins</i>	Le Sacre du Printemps
<input type="checkbox"/>	14:30 - 15:30	deufert + plischke <i>Ballhof zwei</i>	directory: Tattoo
<input type="checkbox"/>	15:00 - 16:00	Good Work Productions/ Cie. Isabelle Schad: Gies, Pelmus, Pocheron, Schad <i>Orangerie Herrenhausen</i>	Still Lives - Hannover
<input type="checkbox"/>	16:00 – 16:45	Xavier Le Roy <i>Ballhof eins</i>	Le Sacre du Printemps
<input type="checkbox"/>	17:30 - 18:30	deufert + plischke <i>Ballhof zwei</i>	directory: Tattoo
<input type="checkbox"/>	18:00 - 19:00	Good Work Productions/ Cie. Isabelle Schad: Gies, Pelmus, Pocheron, Schad <i>Orangerie Herrenhausen</i>	Still Lives - Hannover
<input type="checkbox"/>	20:00 – 22:20	Raimund Hoghe <i>Schauspielhaus</i>	Bolero Variationen

In max. 20 Min. sind nahezu alle Orte zu Fuß erreichbar; der Anfahrtsweg zur Orangerie beträgt per Shuttle bzw. U-Bahn ca. 25 Min.
Almost all venues reachable in max. 20 min. by foot. Orangerie: approx. 25 min. via shuttle or public transportation.
Die für Akkreditierte kostenfreien Karten für das Tanzfilm-Programm erhalten Sie vor Ort im Künstlerhaus!
All tickets for the dance film programme (complimentary for registered visitors) can be picked up at the Künstlerhaus!